



“Η ΚΑΠΟΥΤΖΗΔΑ”

Περιοδική έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Πυλαίας «Η ΚΑΠΟΥΤΖΗΔΑ»

Τεύχος 2

Ιούλιος 2008

Το περιοδικό τεύχος «Η ΚΑΠΟΥΤΖΗΔΑ», προσπαθήσαμε να καθιερωθεί ως το έντυπο μέσο επικοινωνίας του Συλλόγου μας με το ευρύτερο κοινό της Πυλαίας.

Στο τεύχος αυτό (2^ο) περιλαμβάνονται ενημερώσεις για τις δραστηριότητες που ανέπτυξε ο Σύλλογος καθώς και αποσπάσματα ή περιλήψεις από ομιλίες που έγιναν κατά τη διάρκεια του α' εξαμήνου του 2009.

Σημαντικό γεγονός ήταν η μαζική παρουσία των μελών στη Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22/3/09 κατά την οποία εγκρίθηκε ομόφωνα ο απολογισμός του ΔΣ της προηγούμενης χρονιάς και εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός της τρέχουσας.

Ο Σύλλογος ανέπτυξε δραστηριότητες που πραγματοποιούνταν σταθερά βάσει εβδομαδιαίου προγράμματος, αλλά και έκτακτες- περιστασιακές βάσει μηνιαίου προγράμματος.

Έτσι σε μόνιμη βάση λειτούργησαν, τις καθημερινές και κατά τις απογευματινές ώρες οκτώ (8) τμήματα δημιουργικής απασχόλησης των μελών (1 χορωδίας παραδοσιακών τραγουδιών με χοράρχη τον κ. Β.Κασούρα, 3 τμήματα παραδοσιακών χορών με δασκάλα την κ. Ρ. Καριοφυλλίδου, 1 εκμάθησης αγγλικών ενηλίκων με την καθηγήτρια κ.Ε.Φαρίνη-Κουκουρίκου, 1 κατασκευής παραδοσιακών φορεσιών με την κ.Ε.Ψωμά, 1 κατασκευής διακοσμητικών αντικειμένων-κοσμημάτων με τις κ. Π.Βογιατζίδου και Λ.Πίτσιου και 1 ζωγραφικής με την κ. Φ.Αθανασιάδου).

Κάθε Δευτέρα απόγευμα λειτούργησε η Κοινωνική Λέσχη με ελεύθερη προσέλευση μελών και κοινού, και κάθε συνάντηση πλαισιώνονταν συνήθως και με κάποια άλλη εκδήλωση.

Εκτός από αυτές τις παραπάνω σταθερές δραστηριότητες πραγματοποιήθηκαν διάφορες εκδηλώσεις περιστασιακά, ενημερωτικού, πολιτιστικού, ψυχαγωγικού ενδιαφέροντος

Έγιναν ενημερωτικές ομιλίες:

για θέματα υγείας:

2, 9, 23/2/09 και 16/3/09 Μαθήματα πρώτων βοηθειών, από την κ. Μαριάνθη Τιτίρλα, νοσηλεύτρια, εθελόντρια του Ερυθρού Σταυρού και μέλος του ΔΣ.

30/3/09 «Θυροειδικές παθήσεις-Κλινικές εκδηλώσεις-Θεραπεία» από την κ.Κωνσταντίνα Γκουτζαμάνη, ιατρό παθολόγο και μέλος του Συλλόγου

11/5/09 « Τι το νεώτερο για την άνοια» από την κ. Μάγδα Τσολάκη, ιατρό νευρολόγο-ψυχίατρο, καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Εταιριών νόσου Αλτσχάϊμερ και συναφών νοσημάτων, και μέλος του Συλλόγου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ι. Ναού Προφήτη Ηλία Πυλαίας.

για την προστασία του περιβάλλοντος.

4/5/09 «Πως μπορούμε να περιορίσουμε τις πλαστικές σακούλες» από την κ. Ράνια Μενκίσσoglou-Σπυρούδη, χημικό, καθηγήτρια της Γεωπονικής Σχολής του ΑΠΘ και μέλος του ΔΣ του Συλλόγου

1/6/09 «Η διαχείριση του αστικού πράσινου στο πολεοδομικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης» από τον Δρ Θεοχάρη Ζάγκα, Αν. Καθηγητή της Σχολής Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος του ΑΠΘ



Από την εκδρομή στο Καϊμακ Τσαλάν

για κοινωνικά θέματα

6/5/09 «Βία κατά των Γυναικών» από την γεωπόνο κ. Κατερίνα Καραμανώλη, Λέκτορα Γεωπονικής Σχολής ΑΠΘ, μέλος της Ομάδας Γυναικών Θεσσαλονίκης»

Οι Πολιτιστικές εκδηλώσεις αφορούσαν Εμφανίσεις των χορευτικών τμημάτων του Συλλόγου σε πολιτιστικές εκδηλώσεις άλλων Φορέων, με την ευθύνη της δασκάλας χορού κ.Ρένας Καριοφυλλίδου, της Αντιπροέδρου του ΔΣ κ. Παναγιώτας Πολύχρου και της υπεύθυνης του βεστιαρίου κ.Τασούλας Σπυρούδη

27/1/09.στο Πολύγυρο , στο Αντάμωμα που διοργάνωσε ο Λαογραφικός Σύλλογος Πολυγύρου.

8/5/09 στο 2^ο Επανεμτικό Αντάμωμα (ΑΡΓΥΡΙΑ 2009) του Δήμου Επανεμής

22/5/09 στα ΧΑΝΘΙΩΤΙΚΑ (της ΧΑΝΘ) στη παραλία του Λευκού Πύργου

28/5/09 στη Λάρισα, στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Μορφωτικού Συλλόγου Αβέρωφ «Ο Θετταλός»

30/5/09 στο Ελατοχώρι Πιερίας, στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου Ελατοχωριτών ΣΚΟΥΤΕΡΝΑ.

11/6/09 στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του α' Δημοτικού διαμερισματος Θεσσαλονίκης και της Ένωσης Πολιτιστικών Φορέων Νομού Θεσσαλονίκης, στη παραλία του Λευκού Πύργου

25/6/09 στο Σταυρό, στο Βαλκανικό Φεστιβάλ του δήμου Σταυρού

27/6/09, στη Νέα Απολλωνία, στις εκδηλώσεις του Προοδευτικού Συλλόγου Γυναικών Νέας Απολλωνίας

Μουσικές εκδηλώσεις

24/5/09 Συνδιοργάνωση μουσικής Συναυλίας, με τη χορωδία ΚΟΡΑΗΣ , στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, που παρουσιάστηκε το έργο ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ του Μ. Θεοδωράκη,

από γνωστούς καλλιτέχνες και την συμμετοχή πολλών χορωδιών και τη συμφωνική ορχήστρα της Σόφιας. Η συναυλία δόθηκε προς τιμή των αγωνιστών Μ.Γλέζου και Α.Σάντα.

16/6/09 Εμφάνιση της χορωδίας του Συλλόγου, συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ι. Ναού Προφήτη Ηλία Πυλαίας.

Παρακολούθηση Θεατρικών και άλλων παραστάσεων,

4/3/09 Σε κινηματογράφο της Θεσσαλονίκης για παρακολούθηση ταινίας, και

15/3/09 στο ΚΘΒΕ για παρακολούθηση του έργου «Βασιλιάς Ληρ», το συντονισμό των οποίων είχε το μέλος κ. Τασούλα Ρικουόδη

Στο Μουσικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης την παράσταση των μαθητών του Γυμνασίου αφιερωμένη στη Μικρά Ασία

Οι ψυχαγωγικές εκδηλώσεις ,

που διοργανώθηκαν με ευθύνη της Αντιπροέδρου κ.Π.Πολύχρου και του μέλους του ΔΣ. κ. Ευαγγελίας Κυρίμη, περιλάμβαναν

→ **συνέχεια στη σελίδα 2**

Και οι άντρες ;

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Πυλαίας» Η ΚΑΠΟΥΤΖΗΔΑ» μέσα σε λιγότερο από δύο χρόνια μπόρεσε να συσπειρώσει 350 μέλη, να πάρει μέρος σ' ένα πλήθος εκδηλώσεων, να κάνει διαλέξεις, γιορτές, χορούς κ.ά. πολλά, να δημιουργήσει καινούργιες γνωριμίες και φιλίες ανάμεσα στα μέλη του, να επανασυνδέσει χαμένες φιλίες από τον καιρό του σχολείου, της γειτονιάς, των παλιών οικογενειακών γιορτών.

Κατάφερε πολλά γιατί δούλεψαν πολλές γυναίκες με μεράκι, με κέφι, με διάθεση για προσφορά χωρίς απολαβές

ΟΜΩΣ

Το αποτέλεσμα αυτό οφείλεται και στην συμμετοχή των ανδρών μας. Συμμετοχή εργασιακή, οικονομική, χρονική, με ανοχή, με υπομονή, με χειροκρότημα, με συμπάρασταση, με συμβουλές ή απλά με σιωπή.

Παραφράζοντας λοιπόν την παλιά παροιμία θα μπορούσαμε να πούμε ότι πίσω από έναν επιτυχημένο Σύλλογο γυναικών υπάρχουν οι άντρες τους !!!

Τασούλα Σπυρούδη



Από βραδινή έξοδο σε ουζερί

συνέχεια από τη σελίδα 1

Χορούς- συνεστιάσεις-απογευματινές εξόδους

15/1/09 Κοπή βασιλόπιτας του Συλλόγου, στην αίθουσα «Απόλλων»

15/2/09 Κοπή της βασιλόπιτας της Ένωσης Πολιτιστικών Φορέων του Νομού Θεσσαλονίκης, που για φέτος διοργανώθηκε στην αίθουσα του Συλλόγου μας

16/2/09 Αποκριάτικη γιορτή με μουσική στην αίθουσα του Συλλόγου

9/4/09 συνεστίαση στο Ουζερί «Σαμαράκια»

25/5/09 βραδινό στην αίθουσα συνεστιάσεων «Ελαιώνας»

29/6/09 απογευματινή έξοδος στον Άγιο Παύλο-Κέδρινο Λόφο

Εκδρομές

21/2/09 στον Άγιο Αθανάσιο και στο Καϊμάκ Τσαλάν

10/5/09 στο Βόλο και Μηλιές Πηλίου

Ακόμη διοργανώθηκαν με ευθύνη του ΔΣ δύο εκθέσεις-παζάρια στην περίοδο των εορτών της Αποκριάς και του Πάσχα με διάφορα είδη δώρων που κατασκευάστηκαν από τα μέλη της ομάδας κατασκευών διακοσμητικών αντικειμένων και κοσμημάτων.

Αξίζει να τονισθεί ότι στην ομάδα κατασκευών που συντονίζουν οι κυρίες Γιώτα Κιοσσέ-Βογιατζίδου και Λίτσα Πίτσιου συμμετέχουν οι κυρίες : Αθηνά Αζά, Στέλλα Τσολάκη-Κιουρτσόγλου, Τασούλα Τερζή, Μαρία Καλαϊτζή-Μπάσια, Ευαγγελή Κυρίμη, Γιώτα Ρέκα, Λίτσα Σάτκα, Δώρα Ρηγοπούλου. Όλες

τους προσφέρουν αφιλοκερδώς, από το προσωπικό τους χρόνο, εργασία και μεράκι για τις πολύ όμορφες δημιουργίες, από την πώληση των οποίων ο Σύλλογος αποκτά έσοδα.

Τέλος θα ήταν παράλειψη αν δεν αναφέραμε και το γεγονός της δημιουργίας **ιματιοθήκης** με παραδοσιακές τοπικές φορεσιές, που περιήλθαν στο Σύλλογο αποκλειστικά από δωρεές, και έχουμε πλέον τη δυνατότητα να καλύπτουμε τις ανάγκες εμφανίσεων των χορευτικών μας τμημάτων. Την ευθύνη του βεστιάριου έχει αναλάβει η κ.Τασούλα Σπυρούδη.

Κάθε ενδιαφερόμενη μπορεί να παίρνει πληροφορίες για τις δραστηριότητες του Συλλόγου στο **τηλέφωνο 2310 324 575**, κατά τις ώρες λειτουργίας του, από τις ανακοινώσεις που αναρτώνται στους δύο μόνιμους **Πίνακες Ανακοινώσεων** του Συλλόγου (ένας στα γραφεία του Συλλόγου επί της οδού Μ.Αλεξάνδρου 36, και ο δεύτερος επί της οδού Πολυτεχνείου, Πυλαία- δίπλα από την Εμπορική Τράπεζα) και **από το φθινόπωρο μέσω του Διαδικτύου**.

Ο Σύλλογος κατά τους θερινούς μήνες Ιούλιο και Αύγουστο θα παραμείνει κλειστός, θα βρίσκεται όμως όπως και πέρυσι με περίπτερο κατά τις ημέρες που γίνεται το πανηγύρι του Προφήτη Ηλία στη γωνία των οδών Πολυτεχνείου και Παραφεντίδου (Πυλαία) και καλούμε το κοινό να μας επισκεφθεί. Το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του Συλλόγου στέλνουν τις ευχές τους για

«ένα ευχάριστο και δροσερό καλοκαίρι»

Μαρία Τζιαφέρη-Παπαθανασίου
Πρόεδρος Δ.Σ.

"Η ΚΑΠΟΥΤΖΗΔΑ"

Ιδιοκτήτης-Εκδότης:
Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναϊκών
Πυλαίας «Η ΚΑΠΟΥΤΖΗΔΑ»

Συντακτική Επιτροπή:
Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Έδρα-Διεύθυνση:
Μ.Αλεξάνδρου 36
Τ.Κ. 555 35 Πυλαία Θεσσαλονίκη

Email: kapoutzida@yahoo.gr

Τηλ.: 2310 324 575



Το Δ.Σ. του Συλλόγου με τον Πρόεδρο της Ένωσης κ. Παπαγεωργίου



Κοπή βασιλόπιτας ΕΝΩΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ

ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗ -ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Σύλλογος από την ίδρυσή του έβαλε μεταξύ των άλλων στόχο και τη δημιουργία μιας πλούσιας ιματιοθήκης που να περιέχει φορεσιές της Πυλαίας παλαιού τύπου (σαγιάδες) και νεότερες με δύο σκοπούς: αφ' ενός τη διατήρηση της ιστορικής πορείας της φορεσιάς της Πυλαίας και αφετέρου τη χρήση τους από τα μέλη των χορευτικών τμημάτων του Συλλόγου στις πολλές εκδηλώσεις που παίρνει μέρος.

Επειδή η δημιουργία αυτή είναι και χρονοβόρα και «χρηματοβόρα»

κινητοποιήθηκαν κυριολεκτικά όλες και όλοι

με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μια 16αδα νεότερων φορεσιών Πυλαίας, εκ των οποίων οι 5 από δωρεά του Σπύρου Σπυρούδη και οι 11 από αφιλοκερδή προσφορά σε κόψιμο και ράψιμο των μελών του συλλόγου Φανής Τερζή και Βούλας Κουραμάνη. Όλα τα εξαρτήματά που συμπληρώνουν την κάθε φορεσιά προήλθαν από το δημιουργικό μεράκι στο κέντημα ποδιών, στο πλέξιμο κεφαλομάντηλων, στην κατασκευή κοσμημάτων και ζωνών μιας ολόκληρης ομάδας μελών του συλλόγου.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι επιπλέον από τις φορεσιές Πυλαίας, έχει αρχίσει και η ολοκλήρωση της ιματιοθήκης με φορεσιές άλλων περιοχών. Στο πλαίσιο αυτό έχει εμπλουτισθεί η ιματιοθήκη με 4 βλάχικες φορεσιές ολοκληρωμένες, που προέρχονται από δωρεά των μελών του συλλόγου Ευαγγελής (Λιλή) Φαρίνη και Ελισάβετ Τζιστούδη. Με αυτές τις φορεσιές και σε συνδυασμό με την

προσφορά προς χρήση 7-8, κατά περίπτωση, σαγιάδων από την προσωπική ιματιοθήκη κάποιων μελών, παλαιότερων χορευτριών, ο Σύλλογος μπόρεσε να ανταποκριθεί σε προσκλήσεις και να εμφανιστεί με αξιοπρέπεια αλλά και ομορφιά σε πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Θεσσαλονίκη και άλλων πόλεων, παρουσιάζοντας τους χορούς και τις φορεσιές της Πυλαίας. κλέβοντας κυριολεκτικά τις εντυπώσεις και αποσπώντας εγκωμιαστικά σχόλια. Σημειώτεον ότι οι χοροί της Πυλαίας συνοδεύονταν κάθε φορά με τραγούδι από την χαρακτηριστική φωνή της κυρίας Ευαγγελίας (Λιλης) Κυρίμη.

Αποκορύφωμα των εκδηλώσεων του χορευτικού τμήματος είναι η συμμετοχή του Συλλόγου σε φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στη Βενετία της Ιταλίας, που οργανώνει ο εκεί Ελληνοϊταλικός Σύνδεσμος Φιλίας με συμμετοχή ομάδας 18 χορευτριών.

ΦΟΡΕΣΙΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΣΤΟΛΗ

Στολή σημαίνει ομοιόμορφη χαρακτηριστική ενδυμασία, επιβαλλόμενη άνωθεν, η οποία δηλώνει συγκεκριμένη επαγγελματική ιδιότητα ή εξυπηρετεί συγκεκριμένες επαγγελματικές ανάγκες (π.χ. στολή αστυφύλακα, στολή πυροσβέστη) ή μμείται κάτι από τα παραπάνω π.χ. αποκριάτικη στολή.

Η λέξη **φορεσιά** (και μάλιστα παραδοσιακή) αναφέρεται στο σύνολο των ενδυμάτων, κοσμημάτων και δια-

φόρων εξαρτημάτων που καλύπτουν το σώμα από την κορυφή ως τα νύχια.

Στη λέξη φορεσιά (ενός είδους) κρύβεται ένας ολόκληρος κόσμος που κουβαλά την καταγωγή, τον τόπο, την ιστορική διαδρομή, την ιδιαιτερότητα των τοπικών πρώτων υλών και την σημαντική ατομική ικανότητα μετατροπής αυτών σε φορέματα, με στολίσματα συμβολικά σε κοσμήματα που προστατεύουν με πανάρχαιους, χθόνιους, υπαινικτικούς τρόπους.

Και ενώ οι στολές είναι ακριβώς ίδιες και εξυπηρετούν στο χάσιμο της ατομικότητας και την υποταγή στο σύνολο, οι φορεσιές αντίθετα αναδεικνύουν το άτομο.

Οι φορεσιές είναι παρόμοιες αλλά ποτέ ίδιες. Διαφοροποιούνται σ' όλες εκείνες τις μικρές λεπτομέρειες που οφείλονται στις διαφορετικές συνδυαστικές, κεντητικές ικανότητες, στη διαφορετική αν και έμφυτη τάση προς διακόσμηση που έχει η κατασκευάστριά τους, που είναι συνήθως και αυτή που την φορά.

Στην κάθε τοπική φορεσιά απεικονίζεται η προσπάθεια να ξεχωρίσει από τις άλλες να ταυτιστεί με συγκεκριμένο τόπο και χρόνο και ν' αποδοθεί είτε με λιτό είτε με πλουμιστό τρόπο ένα σύνολο δοξασιών, ελπίδων, ευχών και παραδόσεων.

Τασούλα Σπυρούδη
Υπεύθυνη Ιματιοθήκης

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

εξώφυλλο

ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 10 - ΠΥΛΑΙΑ - ΤΗΛ. 2310.310.737

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

ΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ

Τηλέφωνο για ραντεβού
2310-320.998

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 33
ΠΥΛΑΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ



Δημήτριος Κυρίμης

Νικάνορος 18 - Χαριλάου, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 312.093

Ενδοοικογενιακή βία: ένα διαδεδομένο φαινόμενο που αποκρύπτεται...

Κατερίνα Καραμανώλη,
Γεωπόνος, Λέκτορας ΑΠΘ,
μέλος της ομάδας Γυναικών

...Εκτός από τη βία που εμπεριέχει η καθημερινότητα της ζωής στη μεγαλούπολη με τους τρελούς ρυθμούς και το άγχος και αφορά όλους γυναίκες και άνδρες, εμείς οι γυναίκες συχνά έχουμε να αντιμετωπίσουμε μια άλλη μορφή βίας που αφορά μόνο εμάς, προέρχεται από τους άντρες συζύγους / συντρόφους μπορεί να είναι λεκτική, σωματική, ψυχολογική και δυστυχώς συχνά ζούμε με αυτήν σπάνια μιλάμε και ακόμα σπανιότερα κάνουμε κάτι γι' αυτήν.

Το πόσο μεγάλες διαστάσεις έχει αυτή η μορφή βίας σίγουρα το λένε ξεκάθαρα οι αριθμοί:

Σύμφωνα με το ευρωβαρόμετρο στοιχεία 1999:

1. 1 στις 5 γυναίκες ζουν με βίαιο σύντροφο

2. 1 στις 2 γυναίκες που δολοφονούνται κάθε χρόνο έχουν πέσει θύματα του συντρόφου τους

3. 1 στις 3 γυναίκες που φτάνουν στα επείγοντα περιστατικά των νοσοκομείων έπεσαν θύματα κακοποίησης

Το FBI για τις ΗΠΑ αναφέρει:

- κάθε 15" κακοποιείται μια γυναίκα,
- 50% των γυναικών έχουν πέσει θύματα βίας κατά τη διάρκεια του γάμου τους,
- στη Πολιτεία του Μίσιγκαν 1 γυναίκα δολοφονείται κάθε 5 ημέρες!!!!

Τι γίνεται στην Ελλάδα: υπάρχουν κάποια στοιχεία από έρευνα του ΚΕΘΙ που έγινε το 2003 και η οποία αποτελεί την πρώτη προσπάθεια καταγραφής σε πανελλήνιο επίπεδο του φαινομένου της βίας όπου ο δράστης είναι ο σύζυγος ή ο σύντροφος του θύματος. Πρόκειται για μια δειγματοληπτική στατιστική αξιοποίηση στοιχείων που αφορούν στην κακοποίηση γυναικών που απευθύνθηκαν στα συμβουλευτικά κέντρα Αθήνας και Πειραιά. Έγινε σε ένα δείγμα 1200 γυναικών ηλικίας 18-60 ετών, το 56% των οποίων δηλώνουν ότι έχουν υποστεί βία λεκτική και /ή ψυχολογική, για το 56,2% απ' αυτές η βία διαρκεί επί 10 και πλέον χρόνια και, από αυτές που είναι θύματα σωματικής βίας, το 37,6% καταγγέλλει βαριές σωματικές βλάβες, το 33,7% ελαφρές σωματικές βλάβες και το 30,8% καταγγέλλει ότι έχει υποστεί σεξουαλική βία. Επιπλέον, το Δίκτυο Γυναικών Ευρώπης σύμφωνα με τα στοιχεία που έχει συλλέξει από την γραμμή SOS που λειτουργεί από το 2003 και καλύπτει όλη την επικράτεια μας πληροφορεί ότι έχει λάβει περισσότερες από 3.000 κλήσεις. Χαρακτηριστικό είναι ότι μόνο το πρώτο τρίμηνο του 2006 η γραμμή έχει δεχθεί 332

κλήσεις. Και το χειρότερο είναι ότι ενώ το πρόβλημα είναι μεγάλο η συζήτηση γύρω από αυτό είναι έως ανύπαρκτη...Αντ' αυτού κυκλοφορούν διάφορες ανακρίβειες, μύθοι τους οποίους πρέπει να ανατρέψουμε.

Μύθος 1ος η βία εμφανίζεται περισσότερο σε ομάδες πληθυσμού όπου ενδημούν η φτώχεια, η ελλιπή μόρφωση, το αλκοόλ, η ανεργία

Μόνο τα τελευταία δύο χρόνια άκουσα δυο περιπτώσεις κακοποίησης εις βάρος γυναικών από τα ανώτερα κοινωνικά στρώματα...

Είναι χαρακτηριστικά αυτά που λέει η κα Δορκοφική (από τη στέγη κακοποιημένων γυναικών της αρχιεπισκοπής) στα μέλη της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Ισότητας και Δικαιωμάτων του Ανθρώπου « Όταν μιλάω για κακοποίηση δεν αναφέρομαι σε ένα απλό χαστούκι και το φαινόμενο αφορά όλες τις κοινωνικές τάξεις». Υποστήριξε ότι η ενδοοικογενιακή βία δεν αφορά μόνον ανθρώπους «κατώτερης κοινωνικής τάξης και μόρφωσης». Αντίθετα, όπως

Μύθος 4ος Οι γυναίκες απολαμβάνουν τη βία και γι' αυτό δεν φεύγουν. Ναι οι γυναίκες δυσκολεύονται να φύγουν αλλά για διαφορετικούς λόγους πχ επιπτώσεις στα παιδιά, ελλιπείς οικονομικοί πόροι για επιβίωση, συναισθηματική πίεση από οικογενειακό περίγυρο, αξιοπρεπές επάγγελμα συζύγου που θα πληγεί, έλλειψη αυτοπεποίθησης, φόβος, και σίγουρα για την Ελλάδα είναι πολύ σημαντικό το ότι λείπουν οι υποστηρικτικές δομές.

Ας δούμε λοιπόν τι συμβαίνει στην Ελλάδα... εκτός από τη διαίωση των παραπάνω αντιλήψεων, όπως αναφέρθηκε υπάρχει απουσία δομών υποστήριξης και μέχρι πρότινος υπήρχε απουσία κατάλληλου νομοθετικού πλαισίου. Ευτυχώς το νομοθετικό κενό ήρθε να καλύψει ένας νόμος που τέθηκε σε ισχύ από το Νοέμβριο 2007 και όπου για πρώτη φορά η ενδοοικογενιακή βία αναγνωρίζεται ως αξιόπονη πράξη. Να σημειώσουμε ότι είμαστε από τις τελευταίες χώρες και υπήρξε πίεση από την ΕΕ για να κατατεθεί το σχετικό νομοσχέδιο. Αντιθέτως η Κύπρος ψήφισε τον

έχουμε να κάνουμε είναι εμείς οι ίδιες να μιλάμε στα παιδιά μας για τα ζητήματα αυτά. Έχει πολύ μεγάλη σημασία να εξηγήσουμε ειδικά στα κορίτσια πως πρέπει να μην ντρέπονται ούτε να φοβούνται να έχουν μια τέτοια εμπειρία, να μιλήσουν γι' αυτό και να ζητήσουν βοήθεια. Και φυσικά να τους λέμε ότι σε καμιά και για κανένα λόγο δεν της αξίζει βίαιη συμπεριφορά.

Τέλος θα ήθελα να αναφερθώ στην προσπάθεια της ομάδας γυναικών από το 2001 για τη δημιουργία ενός κέντρου υποδοχής κακοποιημένων γυναικών από το δήμο Θεσσαλονίκης. Ας σημειωθεί εδώ ότι αντίστοιχα κέντρα λειτουργούν σε άλλες χώρες στην Ευρώπη εδώ και τουλάχιστον 20 χρόνια και ότι ψήφισμα του ευρωπαϊκού κοινοβουλίου από το 1986 προβλέπει τη λειτουργία ενός τέτοιου κέντρου ανά 10.000 κατοίκους...Ως προς το δήμο Θεσσαλονίκης έγιναν διάφορες προσπάθειες προσέγγισης, διαμαρτυρίες, παραστάσεις στα δημοτικά συμβούλια κλπ για να φτάσουμε στο σήμερα, όπου ο δήμος λέει ότι λειτουργεί τέτοιο κέντρο όπως γράφεται



Από την ομιλία που πραγματοποιήθηκε στις 6/5/09

είπε, θύματα που έχουν καταφύγει στο ίδρυμα είναι σύζυγοι δικηγόρων και γιατρών και περιέγραψε χαρακτηριστικά τη γυναίκα διάσημου γιατρού, η οποία παρακάλεσε τους υπευθύνους της Στέγης να της τηλεφωνούν στο σπίτι για να δουν ότι ζει επειδή φοβόταν μην τη σκοτώσει ο σύζυγός της. «Μιλάμε για καθεστώς τρομοκρατίας με ανεξέλεγκτες καταστάσεις», τόνισε η υπεύθυνη του ιδρύματος.

Ποιο είναι λοιπόν το προφίλ της γυναίκας που δέχεται βία: για τη Θεσσαλονίκη από το κέντρο κοινωνικής υποστήριξης γυναικών προκύπτει ότι είναι περίπου 40 χρόνων, με δύο παιδιά, απόφοιτος λυκείου και σε 50,2 % εργαζόμενη.

Μύθος 2ος οι γυναίκες φταίνε, προκαλούν δηλ. τη βία. Πρόκειται για μια καλά ριζωμένη αντίληψη η οποία παλιότερα εκφράζονταν ακόμα και με δικαστικές αποφάσεις (δικαστήριο στις ΗΠΑ 1824 έδινε δικαίωμα στον άνδρα να κακοποιεί τη γυναίκα εφόσον αυτή τηρούσε ορισμένες προδιαγραφές συμπεριφοράς). Από τότε έχει κυλήσει πολύ νερό στο αυλάκι όμως ακόμα συχνά οι γυναίκες που κακοποιούνται ρίχνουν την ευθύνη στον εαυτό τους, ότι εκνεύρισαν το σύντροφο τους κλπ... Δεν σκέφτονται ότι ο σύντροφος τους εκνευρίζεται με άλλους ανθρώπους αλλά δεν ασκεί βία. Αλλά και ο άνδρας ρίχνει την ευθύνη στη γυναίκα μιας και δεν μπορεί να παραδεχτεί ότι αδυνατεί να αυτοελεγχθεί.

Μύθος 3ος Η άσκηση βίας δε θα επαναληφθεί Τις περισσότερες φορές ο θύτης επιστρέφει μεταμελημένος λέγοντας ότι η άσκηση βίας δε θα επαναληφθεί, κάτι όμως που δεν είναι αλήθεια μιας και οι συμπεριφορές αυτές επαναλαμβάνονται όσο οι σχέσεις δε μεταβάλλονται. Και είναι πολύ σημαντικό να το ξέρουμε αυτό ειδικά σε περίπτωση που στον περίγυρο μας αντιληφτούμε περιστατικό βίας.

πρώτο σχετικό νόμο το 1994 και τον αντικατέστησε με έναν πιο ολοκληρωμένο το 2000. Οι νομικοί βέβαια επισημαίνουν ότι ο νόμος δεν είναι ο καλύτερος δυνατός, όμως κάτι υπάρχει πλέον...Δεν υπάρχουν πληροφορίες για το αν εφαρμόζεται και πως γιατί δεν έχουν μέχρι σήμερα γίνει από την πολιτεία κινήσεις που να στηρίζουν την εφαρμογή του; Θα περίμενε κανείς ότι θα γίνουν βήματα που θα βοηθούν στην εφαρμογή του, που όμως δεν έγιναν. Έτσι θα πρέπει οι σχετιζόμενοι θεσμοί, όπως αστυνομία, δικαστικό σώμα, νοσοκομεία κλπ να έχουν ήδη πλαισιωθεί με κατάλληλο προσωπικό και να γίνουν επιπλέον σχετική εκπαίδευση στο ήδη υπάρχον προσωπικό. Επίσης θα αναμένονταν να αρχίσει η λειτουργία μηχανισμού ενθάρρυνσης των γυναικών να καταγγέλλουν τέτοια γεγονότα όταν συμβαίνουν, όπως έκδοση σχετικών ενημερωτικών φυλλαδίων, για παράδειγμα λειτουργία τηλεφωνικής γραμμής σε 24ωρη βάση που θα παρείχε πληροφορίες και συμβουλευτική, και ενίσχυση των ήδη υπαρχόντων...Και να μην ισχύει αυτό που τώρα γίνεται δηλαδή το ξεκίνημα λειτουργίας μιας δομής με κάποια κοινοτικά κονδύλια και κλείσιμο της δομής αυτής όταν σταματήσει η χρηματοδότηση. Παράλληλα θα έπρεπε να λειτουργούσε σχετικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στα σχολεία γιατί αν περιμένουμε κάτι να αλλάξει αυτό θα γίνει πιο εύκολα στις μικρές ηλικίες και έχουμε χρέος ως κοινωνία να προσπαθήσουμε σε αυτό, όμως ούτε τέτοια προγράμματα λειτουργούν...Αντίθετα στην Κύπρο πάλι η κα Χαραλάμπους η οποία είναι υπουργός εργασίας είπε προχθές σε συνέντευξη της ότι σε συνεργασία με το Υπ παιδείας Κύπρου θα λειτουργήσει κύκλος μαθημάτων με τον τίτλο «δεξιότητες ζωής» και θα περιλαμβάνει ζητήματα ενδοοικογενιακής βίας. Όσο εμείς εδώ το λιγότερο που

και στην σχετική ιστοσελίδα. Κάποια στιγμή και μετά από αλληπάλληλα τηλεφωνήματα δικά μας καλεστήκαμε σε επίσκεψη στο ξενώνα μας έδειξαν ένα κενό κτίριο, με δέκα κλίνες χωρίς φιλοξενούμενες και με σαφή ακόμη τα σημάδια της προηγούμενης χρήσης του (πολύ πρόσφατης μάλλον) ως παιδικού σταθμού αφού υπήρχαν ακόμη μέσα τα παιδικά έπιπλα και οι ζωγραφιές των παιδιών στους τοίχους. Ήταν σα να στήθηκε ο χώρος (και πολύ άτεχνα μάλιστα) απλώς και μόνο για να μας τον δείξουν και να απαλλαγούν από τις πιέσεις μας. Επιπλέον ακόμα και σήμερα είναι δύσκολο για μια γυναίκα που χρειάζεται φιλοξενία να προσεγγίσει μια που δεν λειτουργεί τηλεφωνική γραμμή 24 ώρες το εικοσιτετράωρο, όπως θα έπρεπε. Αντ' αυτού υπάρχει μια τηλεφωνική γραμμή έως τις 2 μμ και μετά το πιθανότερο είναι το τηλεφώνημα να απαντηθεί από την υπηρεσία καθαριότητας του δήμου...και όπως καταλαβαίνουμε όλες συνήθως τέτοια περιστατικά βίας δε συμβαίνουν 8-2 μμ αλλά συχνά το βράδυ ή σε αργίες... Από την εμπειρία μας αυτή έγινε κατανοητό για μια ακόμη φορά πως χωρίς πολιτική βούληση της τοπικής αρχής δεν μπορεί να λειτουργεί τίποτα σωστά ...Δηλαδή να μπορεί υπάρχει ένας πολύ ωραίος χώρος φιλοξενίας, που όμως αν δεν υπάρχει τρόπος να μάθει γι αυτόν η γυναίκα, αν δεν μπορεί να πάει εκεί τη στιγμή που τον έχει ανάγκη και αν δεν υπάρχει το κατάλληλο προσωπικό είναι σαν να μην υπάρχει...Μένει λοιπόν σε κάθε μια από εμάς ανάλογα με την επιθυμία και την ανάγκη μας να ευαισθητοποιηθεί στο ζήτημα αυτό, να προσπαθήσει να ευαισθητοποιήσει τους γύρω της και ειδικά τα νέα άτομα αγόρια και κορίτσια, ώστε να έχουμε την ελπίδα ότι η κατάσταση αυτή κάποια στιγμή θα αλλάξει.

Βίβη Σελφίδια
μουσική ΣΧΟΛΗ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ:
Όλα τα Κλασικά & Σύγχρονα Όργανα
και όλα τα Ανώτερα Θεωρητικά

ΕΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ 4-7 ΕΤΩΝ

Οι εξετάσεις δίνονται σε επιτροπή του Υπουργείου Πολιτισμού και απονέμονται Κρατικά Πτυχία

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ

Μ.Αλεξάνδρου 46, Πυλαία, Θεσσαλονίκη | 2310.315163

Πλαστικές σακούλες... Τι μπορούμε να κάνουμε για αυτές;

Ράνια Μενκίσογλου -Σπυρούδη

Καθημερινά, χρησιμοποιούμε πολλά και διαφορετικά υλικά συσκευασίας, όπως πλαστικά και γυάλινα μπουκάλια, χάρτινα κουτιά, συσκευασίες από διάφορα είδη πλαστικού και πολλές **πλαστικές σακούλες**. Όλα αυτά μας δημιουργούν σοβαρά προβλήματα διάθεσης και διαχείρισης τους. Για το σκοπό αυτό έχουν αναπτυχθεί κατάλληλα προγράμματα ανακύκλωσης, τα οποία προβλέπονται και από την Ελληνική Νομοθεσία (Νόμος 2939/6-8-2001), όπως εξάλλου συμβαίνει και σε όλα τα κράτη. Γεγονός είναι ότι και η ανακύκλωση είναι διαδικασία επίπονη, συχνά υψηλού κόστους, απαιτεί γνώση, υποδομές και τεχνογνωσία, ενώ θα πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι όλα τα υλικά δεν ανακυκλώνονται. Τέλος και το κυριότερο η ανακύκλωση απαιτεί την ενεργό συμμετοχή του καθενός από εμάς. Μεταξύ όλων των υλικών που χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ζωή και θα πρέπει να «πετάξουμε» στα σκουπίδια ως άχρηστα, η πλαστική σακούλα πιθανόν να κατέχει το μεγαλύτερο ποσοστό.

Η ιστορία της πλαστικής σακούλας ξεκινά το 1977. Ήταν η χρονιά που οι πλαστικές σακούλες που έχουν σαν πρώτη ύλη τους το πετρέλαιο εμφανίστηκαν για πρώτη φορά στις αγορές και υπεραγορές τροφίμων και στη συνέχεια σε όλα σχεδόν τα εμπορικά καταστήματα. Φτιάχνονται μέσα σε 1 δευτερόλεπτο, χρησιμοποιούνται για 20 λεπτά και λιώνουν σε περισσότερο από 200 χρόνια. Σήμερα οι πλαστικές σακούλες ενέχονται σε σημαντικό βαθμό στη ρύπανση του περιβάλλοντος καθώς εκτιμάται ότι για να αποσυντεθούν απαιτούνται από 200 έως 1.000 χρόνια, που σημαίνει ότι καμία πλαστική σακούλα μέχρι σήμερα δεν έχει αποσυντεθεί. Οι πλαστικές σακούλες όχι μόνον δεν διασπώνται εύκολα αλλά ταυτόχρονα δυσκολεύουν την αποσύνθεση άλλων σκουπιδιών που υπάρχουν στους χώρους ταφής. Ένα μαρούλι ή ένα μπιφτέκι που έχει ταφεί μέσα σε πλαστικά χρειάζεται 30 έως 70 χρόνια για να αποσυντεθεί. Στην Ελλάδα καταναλώνονται έντεκα εκατομμύρια πλαστικές σακούλες την ημέρα. Με αυτές τις πλαστικές σακούλες που χρησιμοποιούμε στην Ελλάδα μόνο, θα μπορούσαμε να περιτυλίξουμε τον πλανήτη μας...60 φορές! Στοιχεία από την Αμερικανική Εταιρεία Περιβαλλοντικής Προστασίας δείχνουν ότι: καταναλώνονται περίπου 500 δισεκατομμύρια έως ένα τρισεκατομμύριο πλαστικές σακούλες σ' όλο τον κόσμο κάθε χρόνο, μια οικογένεια χρησιμοποιεί περίπου 1460 σακούλες το χρόνο και απαιτούνται 12 εκατομμύρια βαρέλια πετρελαίου για την κατασκευή τους (National Geographic News, September 2, 2003). Από αυτές, λιγότερο από το 1% ανακυκλώνονται, καθώς κοστίζει περισσότερο να ανακυκλώσει κανείς μια τσάντα παρά να παράγει μια καινούρια. Υπάρχει μια σκληρή οικονομία πίσω από την ανακύκλωση των πλαστικών τσαντών: Κοστίζει \$4,000 να επεξεργαστούμε για να ανακυκλώσουμε 1 τόνο από πλαστικές σακούλες, οι οποίες μετά πωλούνται στο χρηματιστήριο εμπορευμάτων για \$32. Πράγματι, το πρόβλημα αυτό διαπιστώνετε και στην



Ελλάδα καθώς η ζήτηση προϊόντων από ανακυκλωμένα υλικά μειώνεται και υπάρχει δυσκολία διάθεσης. Προκύπτει λοιπόν το ερώτημα **«Πού πηγαίνουν οι τόσες πλαστικές σακούλες που ο καθένας μας χρησιμοποιεί καθημερινά και τι μπορούμε να κάνουμε?»**

Εκτός από τους χώρους ταφής σκουπιδιών όπου καταλήγουν μαζί με τα άλλα απορρίμματα, τις παίρνει ο άνεμος και τις μεταφέρει σε διάφορα μέρη της γης σε μακρινές αποστάσεις, στις θάλασσες, στις λίμνες, στα ποτάμια. Καταλήγουν στη θάλασσα μέσω των υπονόμων και των αποχετευτικών δικτύων. Έχουν βρεθεί να πλέον βόρεια του Αρκτικού Κύκλου μέχρι τα νησιά Φώκλαντ. Μια έρευνα του 1975 έδειξε ότι τα πλοία που διασχίζουν τους ωκεανούς, ρίχνουν 4 εκατομμύρια κιλά πλαστικού κάθε χρόνο. Ο πραγματικός λόγος που η γη δεν έχει ξεχειλίσει από πλαστικό ήταν γιατί το περισσότερο από αυτό κατέληξε στους ωκεανούς. Οι πλαστικές σακούλες αποτελούν το 10% των σκουπιδιών που ξεβράζονται στην Αμερικανική ακτογραμμή (National Marine Debris Monitoring Program). Υπολογίζεται ότι υπάρχουν περίπου δύο χιλιάδες πλαστικές σακούλες και μπουκάλια ανά τετραγωνικό μέτρο στη Μεσόγειο. Οι πλαστικές σακούλες εκτεθειμένες στις συνθήκες του περιβάλλοντος φωτοδιασπώνται: Με τον καιρό διαλύονται σε μικρότερα πιο τοξικά πετρο-πολυμερή, τα οποία τελικά ρυπαίνουν το έδαφος και τα νερά. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα μικρά κομμάτια να μπαίνουν στην τροφική αλυσίδα. Σήμερα τα μικροπλαστικά (όχι ορατά με το μάτι) έχουν χαρακτηριστεί και θεωρείται ως ένας νέος ρύπος. Η επιστημονική εταιρεία «Το Αρχιπέλαγος», πρόσφατα έδωσε στη δημοσιότητα τα πρώτα στοιχεία από σχετική έρευνα σχετικά με τις μικροσκοπικές ίνες πλαστικού που βρίσκονται πλέον διάσπαρτες σε κάθε ακτή της ελληνικής επικράτειας και στο σωματικό ιστό κάθε ζωντανού θαλάσσιου οργανισμού.

Στην άμμο από 200 ελληνικές παραλίες βρέθηκε μετά από ανάλυση η παρουσία μικρο-πλαστικών (όχι ορατά με το μάτι). Τα αποτελέσματα για τη φύση είναι καταστροφικά: Τα πουλιά μπλέκονται μέσα σ' αυτές. Αναφέρεται ότι περίπου 200 διαφορετικά είδη θαλασσίων ζώων (φάλαινες, δελφίνια, φώκιες και χελώνες) πεθαίνουν κάθε χρόνο εξαιτίας των πλαστικών τσαντών, αφού καταπίνουν πλαστικές σακούλες τις οποίες περνούν για τροφή.

Επομένως, **Τι μπορούμε να κάνουμε;**

Ανακύκλωση; Είναι μία πρόταση που υποστηρίζεται αλλά θα πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι είναι ιδιαίτερα δύσκολη λόγω των πολλών διαφορετικών ειδών πλαστικού, αλλά και δαπανηρή. Η νομοθεσία (Νόμος 2939/6-8-2001) αντιμετωπίζει τις πλαστικές σακούλες ως υλικό συσκευασίας το οποίο πρέπει να συλλέγεται, να ανακυκλώνεται και να αξιοποιείται.

Άλλες φιλικές μορφές; Σε αυτές εντάσσονται

οι βιοδιασπώμενες σακούλες που κατασκευάζονται από άμυλο, από μη γενετικά τροποποιημένο καλαμπόκι, οι οποίες έχουν λάβει το Ευρωπαϊκό βραβείο της καλύτερης εφεύρεσης. Αυτές **δεν ανακυκλώνονται**, ωστόσο έχουν τη δυνατότητα να βιοδιασπώνται σε συνθήκες κομποστοποίησης σε μικρό χρονικό διάστημα (3-6 μήνες). Οι ενδοιασμοί είναι και εδώ αρκετοί καθώς δεν γνωρίζουμε πάντα την προέλευση των πρωτογενών υλικών παραγωγής, ούτε την ενεργειακή κατανάλωση που απαιτείται για την παρασκευή τους. Επίσης, το γεγονός ότι πρόκειται για πιο ακριβό προϊόν, το καθιστά προφανώς ασύμφορο για τις επιχειρήσεις.

Οι Φωτο-διασπώμενες σακούλες διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση, όταν δεν έχουν έκθεση στο φως. Ο χρόνος ο οποίος απαιτείται για την Φωτο-Βιοαποικοδόμηση του πλαστικού προϊόντος ρυθμίζεται κατά το στάδιο παραγωγής του προϊόντος και υπάρχει η δυνατότητα η διάρκεια ζωής του να ποικίλλει από 4 μέχρι και 18 μήνες. Περιέχουν πολυαιθυλένιο, έναν χημικό καταλύτη «διασπαστή», με προ-οξειδωτικά πρόσθετα (με την ένδειξη PE-HD) το οποίο διασπά ταχύτερα την πλαστική σακούλα, χωρίς ωστόσο να έχει αποδειχθεί ότι την μετατρέπει οπωσδήποτε σε προϊόν κατάλληλο για κομποστοποίηση. Η αποικοδόμηση του πλαστικού αρχίζει όταν ολοκληρωθεί η προγραμματισμένη ανάλογα με την ποσότητα του «διασπαστή» διάρκεια ζωής του και το πλαστικό προϊόν δεν χρειάζεται πλέον. Το πλαστικό αφού εκτεθεί για κάποιο διάστημα στον ήλιο, ακόμη και με την ταφή, θα αποικοδομηθεί με την βοήθεια βακτηρίων και μυκήτων. Χαρακτηρίζονται επίσης ως ανακυκλώσιμες, με αμφίβολο όμως αποτέλεσμα καθώς η ανάμιξη ενός υλικού από πολυαιθυλένιο με προ-οξειδωτικά πρόσθετα, με ένα υλικό από σκέτο πολυαιθυλένιο (όπως είναι το υλικό από τις συνήθεις πλαστικές σακούλες) ακυρώνει τη διαδικασία της ανακύκλωσης, γιατί τα προ-οξειδωτικά στοιχεία οδηγούν στην καταστροφή του παράγωγου υλικού.

→
συνέχεια στη σελίδα 5

Ανθη-φύλα, είδη δώρων
ΣΒΙΝΙΑ
 Προσφέρουν Ηλία 69, Πυλαία
 Τηλ.: 323.710

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
Ε.Φαρίνη - Ε.Τζιστούδη

Αγγλικά · Γερμανικά
 Γαλλικά · Ιταλικά · Ισπανικά
 COMPUTER SYSTEM V.C.R.

από το 1971...
 Πρωτοπόροι όπως πάντα!

ΜΟΝΟ ΕΓΚΥΡΑ & ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΠΤΥΧΙΑ
 100% ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ

Υπερσύγχρονο Ιδιόκτητο Διδασκτήριο με Διαδραστικούς Πίνακες
 Άριστο Επιτελείο Καθηγητών και Οργανωμένο Εργαστήριο Η/Υ & Video

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ

- Ενηλίκων για όλες τις γλώσσες
- Ειδικά τμήματα για παιδιά 6-8 ετών
- Θερινά τμήματα
- Επιτυχημένα τμήματα στο εξωτερικό

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ 1η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
 Καθημερινά: 10:30-12:30 & 17:30-20:30

Μ.Αλεξάνδρου 46, Πυλαία, Θεσσαλονίκη
 τηλ./fax: 2310.309953, 2310.301216, 2310.318153
 e-mail: hartevaso@mail.gr

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

L'ORIENT

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 29
 ΠΥΛΑΙΑ, ΤΗΛ. 2310 308238

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
 ΣΤΑΔΙΟΥ 14 ΠΥΛΑΙΑ

ΓΑΜΟΙ - ΓΕΝΕΘΛΙΑ
ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

PADDY

■ ΠΑΙΔΙΚΑ ■

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 29
 555 35 ΠΥΛΑΙΑ
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 ΤΗΛ: 031/ 324.654

Γεώργιος Καραμπίνης
 πτυχιούχος φωτογράφος

Photo ΒΑΙΟΣ

Προφ. Ηλία 40 Πυλαία Θεσ/νίκης
 τηλ.: 2310-302357
 κιν.: 6938 665600

συνέχεια από τη σελίδα 4

η χρήση της πάνινης και χάρτινης τσάντας: Εάν χρησιμοποιήσουμε 1 υφασμάτινη τσάντα γλιτώνουμε 6 πλαστικές σακούλες την εβδομάδα !!! Δηλαδή 24 τσάντες το μήνα. Δηλαδή 288 τσάντες το χρόνο. Δηλαδή 22,176 τσάντες σ' όλη μας τη ζωή. Εάν 1 στους 5 ανθρώπους στη χώρα μας το έκανε αυτό θα γλιτώναμε 44.352.000.000 τσάντες σ' όλη μας τη ζωή.

Σήμερα όλα τα κράτη έχουν πάρει ή προγραμματίζουν μέτρα μείωσης της πλαστικής σακούλας: Στο Παρίσι ισχύει απ' την αρχή του χρόνου ολοκληρωτική απαγόρευση χρήσης πλαστικών σακουλών, η οποία, μέχρι το 2010, θα ισχύσει και σε όλη τη χώρα. Στην Ελβετία και στη Γερμανία, η πλειονότητα των καταναλωτών διαθέτει τσάντες πολλαπλής χρήσης για τα ψώνια τους, ενώ οι πλαστικές σακούλες χρεώνονται. Στο Λονδίνο έχει ήδη ανακοινωθεί η χρέωση της πλαστικής σακούλας από την 1η Ιανουαρίου 2009 ενώ παράλληλα εξετάζεται, από τους 33 δήμους της Αγγλικής πρωτεύουσας, η πλήρης απαγόρευση της. Στη Δανία, στα πλαίσια της προώθησης για την καθημερινή χρήση σακουλών πολλαπλών χρήσεων, το κράτος φορολογεί τη χρήση τους. Το Μάρτιο του 2007, το Σαν Φρανσίσκο γίνεται η πρώτη Αμερικανική πόλη που απαγορεύει τις πλαστικές σακούλες. Επιβάλλει υποχρεωτικά τη χρήση στα σούπερ-μάρκετς μόνο βιο-διασπώμενων πλαστικών τσαντών, πρόγραμμα στο οποίο συμμετέχουν και οι πωλητές λαϊκών αγορών. Το Όκλαντ, η Ν.Υόρκη και η Βοστώνη σκέφτονται την απαγόρευση. Η Ιρλανδία είναι η πρώτη χώρα στην Ευρώπη που άρχισε να φορολογεί τις πλαστικές σακούλες από το 2002 και έχουν μειώσει την κατανάλωση τους 90%. Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν από τη φορολόγηση των πλαστικών σακουλών, περίπου 13 εκατ. ευρώ, προσφέρθηκαν στο πράσινο ταμείο για την οικονομική βοήθεια προγραμμάτων για την προστασία του περιβάλλοντος. Η Κίνα που καταναλώνει περίπου 3 δισεκατομμύρια πλαστικές σακούλες την ημέρα, έχει



απαγορεύσει (1-6-2008) τις δωρεάν πλαστικές σακούλες. Στο Μπαγκλαντές έχουν απαγορευθεί οι πλαστικές σακούλες. Το 2005 η Ρουάντα απαγόρευσε τις πλαστικές σακούλες. Το Ισραήλ, ο Καναδάς, η Δυτική Ινδία, η Κένυα, η Μποτσουάνα, η Τανζανία, η Δυτική Αφρική, η Ταϊβάν και η Σιγκαπούρη έχουν επίσης απαγορεύσει τις πλαστικές σακούλες ή κινούνται προς την

απαγόρευση τους. Στην Ελλάδα ο Δήμος Αθήνας ξεκίνησε από 14 Απριλίου 2008 πρόγραμμα σε συνεργασία με τα σούπερ-μάρκετς για τη σταδιακή αντικατάσταση της πλαστικής σακούλας από συσκευασίες φιλικότερες προς το περιβάλλον.

Ας μη ξεχνάμε ότι οι πλαστικές σακούλες φτιάχνονται από πολυαιθυλένιο: ένα θερμοπλαστικό που παρασκευάζεται από πετρέλαιο. Η μείωση των πλαστικών τσαντών θα μειώσει την εξάρτηση από τις εταιρείες πετρελαίου. Η Κίνα για παράδειγμα θα γλιτώσει 37 εκατομμύρια βαρέλια πετρελαίου κάθε χρόνο χάρη στην απαγόρευση των δωρεάν πλαστικών τσαντών. Γι' αυτούς τους λόγους, η μείωση της χρήσης πλαστικού, και ιδίως στη μορφή των συσκευασιών και της πλαστικής σακούλας για τα ψώνια, είναι απολύτως απαραίτητη, και προϋποθέτει ενέργειες τόσο από το κράτος (περιοριστική νομοθεσία, αντικίνητρα) όσο και από τους πολίτες (αλλαγή καθημερινών συνθηκών). Είναι δυνατόν... Ας Κάνουμε κάτι δραστικό

Ας έχουμε μία πάνινη τσάντα πάντα μαζί μας για τα μικρά καθημερινά ψώνια μας
Να χρησιμοποιούμε τις ανθεκτικές συνθετικές τσάντες πολλών χρήσεων που διαθέτουν τα σούπερ-μάρκετς
Πριν χρησιμοποιήσουμε πλαστική σακούλα ας σκεφτούμε...

μου είναι απαραίτητη γιατί που κάνω;
μπορώ να την αντικαταστήσω ;
Ας χρησιμοποιούμε την ίδια σακούλα πολλές φορές

Είναι δυνατόν...

Πυλαία, μία πόλη χωρίς πλαστικές σακούλες

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ευεργετική επίδραση του πρασίνου στις πόλεις και κατ' επέκταση στους κατοίκους της είναι γνωστή από την αρχαιότητα.

Σήμερα οι δενδροστοιχίες και οι χώροι πρασίνου έχουν γίνει κανόνας τόσο εντός των πόλεων όσο και περιφερειακά αφ' ενός για τον εξωραϊσμό τους και αφ' ετέρου για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των κατοίκων τους.

Οι σύγχρονες πόλεις λόγω του τρόπου δόμησής τους καθώς και των ασκούμενων εντός των ορίων τους δραστηριοτήτων έχουν υποστεί σημαντικές αλλοιώσεις στο κλίμα τους και το εν γένει περιβάλλον.

Το αστικό και περιαστικό πράσινο μπορεί να βελτιώσει σημαντικά την κατάσταση..

Τα δένδρα μέσω της διαπνοής μειώνουν τη θερμοκρασία του αέρα και αυξάνουν τη σχετική υγρασία, ακόμα έχουν την ικανότητα να απορροφούν ή αντανακλούν με το φύλλωμά τους μέρος της ηλιακής ακτινοβολίας, να λειτουργούν ως τεράστια φίλτρα που συγκρατούν τα αιωρούμενα στερεά σωματίδια (σκόνη, αιθάλη κλπ), να μειώνουν τις κάθε είδους λάμψεις, να απορροφούν σημαντικά τον ήχο και να μετριάσουν έτσι το πρόβλημα της ηχορύπανσης των πόλεων, να μειώνουν την



ραδιενέργεια του αέρα, όταν υπάρχουν εκτεταμένες συστάδες δένδρων, και βέβαια προσφέρουν τη δική τους ομορφιά σε οποιαδήποτε θέση και αποτελούν αισθητικά και δυναμικά στοιχεία του περιβάλλοντός μας, δίνοντας διαφορετική έμφαση με την εναλλαγή των εποχών.

Για να είναι αποτελεσματική η επίδραση της βλάστησης στον ενεργειακό ισολογισμό μιας πόλης απαιτείται μία αναλογία, καλώς κατανοημένου πρασίνου 15-20 τ.μ. ανά κάτοικο. Τα ελάχιστα αποδεκτά όρια από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας

είναι 8-10 τ.μ., ενώ οι μεγαλουπόλεις της χώρας μας βρίσκονται στα 2-3 τ.μ. ανά κάτοικο

Τα προβλήματα τα οποία σχετίζονται με τη διαχείριση του αστικού πρασίνου στο Π.Σ. Θεσσαλονίκης είναι τα εξής:

- 1) Η μικρή αναλογία πρασίνου ανά κάτοικο (5,04 τ.μ. ανά κάτοικο)
- 2) Η ανισοκατανομή και ο πολυτεμαχισμός των χώρων πρασίνου
- 3) Η μη ικανοποιητική κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι χώροι πρασίνου και οι δενδροστοιχίες

4) Η έλλειψη σχεδιασμού σε βραχυπρόθεσμη, μεσοπρόθεσμη και μακροπρόθεσμη βάση

5) Η έλλειψη οργανωμένων υπηρεσιών πρασίνου κατά τα διεθνή πρότυπα

6) Η έλλειψη εξειδίκευσης του προσωπικού όλων των βαθμίδων και κυρίως των κηποτεχνιτών

7) Η έλλειψη ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών σε θέματα αστικού πρασίνου

8) Η έλλειψη συνεργασίας των εμπλεκόμενων με το αστικό πράσινο Φορέων (ΟΤΑ, Υπηρεσίες Κοινής Ωφέλειας κ.λ.π)

Τα προβλήματα αυτά πρέπει να αντιμετωπιστούν με συγκεκριμένα μέτρα εκ μέρους της πολιτείας, των τοπικών αρχών και φορέων, με την καλύτερη οργάνωση και εξοπλισμό των αρμόδιων υπηρεσιών αλλά και με την εμπλοκή της κοινωνίας με εθελοντική προσφορά.

Η υπόθεση του αστικού πρασίνου αφορά όλους μας και δεν αποτελεί πολυτέλεια αλλά επιτακτική ανάγκη.

Θεοχάρης Δ. Ζάγκας
Αναπληρωτής καθηγητής Α.Π.Θ.
Τμήμα Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος

Το πέτρινο
Ταβέρνα - ουζερί
Υπεύθυνοι: Αφοί Τουφεγγή - Η. Κιοσσές
Π. Μελά 16 - πυλαία - ρεζερβέ: 2310 303 070

Σαμαράκια, ουσ. μικρά αναχώματα που τοποθετούνται στην άσφαλτο για την μείωση της ταχύτητας των καλοφαγάδων ενόψει γευστικών απολαύσεων!

ΤΑ ΣΑΜΑΡΑΚΙΑ
sea food & meat

Δελφών 5 & Δαβάκη γωνία ΠΥΛΑΙΑ (εναντι γυμν. λυκείου)
www.tasamarakia.gr τ. 2310 300.333/300.140

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΣΑΤΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ

Μ. Αλεξάνδρου 42 - ΠΥΛΑΙΑ
Τηλ. 2310-321239
e-mail: satkasevi@yahoo.gr

Το παραδοσιακό τραγούδι και η δημοτική μουσική

- χθες σήμερα αύριο -

Πριν από χιλιάδες χρόνια ο άνθρωπος σαν ζωντανό και σκεπτόμενο όν, αισθάνθηκε την ανάγκη να φτιάξει ήχους αρμονικούς, χρησιμοποιώντας τη φωνή του, πέρα από την ομιλία την οποία χρησιμοποιούσε καθημερινά για την επικοινωνία με τους συνανθρώπους του.

Στο πέρασμα των χρόνων και στο διάβα των καιρών, όλο αυτό το πρωτόλειο υλικό που δημιουργούταν και εξαπλωνόταν από στόμα σε στόμα και από ακροατή σε ακροατή, διανύοντας μια απίστευτη πορεία, πλάστηκε και δημιουργήθηκε, περνώντας από αμέτρητα ανθρώπινα φίλτρα αίσθησης και αρεσκείας. Αυτό το φαινόμενο το αποκαλούμε στις μέρες μας μουσική.

Η μουσική σαν γενικότερος όρος περιλαμβάνει άπειρες παραμέτρους και πολλά επίπεδα και στάδια μόρφωσης, μιας που εδώ και πάρα πολλά χρόνια έχει στοιχειοθετηθεί και έχει γίνει αντικείμενο μελέτης και σπουδής σε όλο τον κόσμο.

Έχει συνδεθεί η μουσική άμεσα με τη ζωή μας και την καθημερινότητά μας, αφού εκεί βρίσκονται οι ρίζες της και από εκεί ακριβώς πηγάζει, τρέφεται και συνεχίζει να δια-

δίδεται.

Σύμφωνα πάντα με τους ερευνητές η φωνή είναι το κυρίαρχο όργανο που παράγει τις μελωδίες. Από κει και μετά όλα τα μουσικά όργανα δημιουργήθηκαν για να παράγουν ήχους μιμούμενα, κατά κάποιο τρόπο, την ανθρώπινη φωνή.

Κατά συνέπεια οι ήχοι που παράγονται από την φωνή μας, οι οποίοι στη συνέχεια γίνονται μελωδίες και που τις περισσότερες φορές είναι άρρηκτα συνυφασμένες με τον λόγο, και στην προκειμένη περίπτωση αναφερόμαστε στον ποιητικό λόγο, είναι αυτό που αποκαλούμε σήμερα τραγούδι.

Αυτό λοιπόν το άκουσμα που είναι στιγμιαίο, γιατί για στιγμιαίο άκουσμα πρόκειται το οποίο συμβαίνει μόνο για μια στιγμή και μετά δεν υπάρχει παρά μόνο όταν το επαναλάβουμε, αυτό λοιπόν το άκουσμα που μας θρέφει ψυχικά, μας διασκεδάζει, μας κάνει να κινούμαστε σε ρυθμό, μας χαροποιεί, μας μελαγχολεί, μας κάνει να αναπολούμε, μας κάνει να γελάμε και να κλαίμε, μας κάνει να αισθανόμαστε υπερηφάνεια, μας δίνει δύναμη, μας γεμίζει με θάρρος, μας κάνει να αγαπάμε και να ερωτευόμαστε, αυτό

είναι ένα Θείο χάρισμα που γεννιέται συγχρόνως με κάθε ανθρώπινο όν και βιώνει μαζί του μέχρι και την τελευταία του πνοή.

Για αυτό λοιπόν το Θείο χάρισμα μια ομάδα αποτελούμενη από πολλούς ανθρώπους, συνευρισκόμαστε, σμίγουμε τις ανάσες μας, παραθέτουμε το εντελώς προσωπικό ηχόχρωμα της φωνής του καθενός, ακολουθούμε τους αρμονικούς κύκλους της μελωδίας και τον παλμό της μετρικής κράσης, έτσι ώστε να γίνουμε όλοι μαζί μια φωνή και να αποδώσουμε μια ανθολογία από δημοτικά λαϊκά τραγούδια της υπαίθρου και αστικά τραγούδια της πόλης από όλη Ελλάδα, τα οποία παραλάβαμε από τους προγόνους μας και θέλουμε να τα παραδώσουμε όσο το δυνατόν ομορφότερα στους απογόνους μας.

Η ομάδα αυτή αποτελεί τη χορωδία που έχει δημιουργήσει και κρατάει με φροντίδα στην ανοιχτή του αγκαλιά ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Πυλαίας «Η Καπουτζήλα».

Ο χοράρχης
Βασίλης Κασούρας

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

« Προσφορά χωρίς αντάλλαγμα
είναι μεγαλείο ψυχής! »

Αγνωστος Εθελοντής

Αλήθεια τι είναι εθελοντισμός;

Είναι «η **θεληματικά προσφερόμενη εργασία**».

Είναι δικαίωμα που βασίζεται στην ελεύθερη θέληση του ανθρώπου και αξιοποιεί την πρωτοβουλία της προσωπικότητάς του.

Ο εθελοντισμός μας γνωρίζει νέους ανθρώπους μερικές φορές μας εισάγει και σε νέους πολιτισμούς, ενώ αποκτάμε ανεκτίμητη εμπειρία που ενδυναμώνει ή επηρεάζει την μελλοντική μας ζωή.

Είναι πάνω από όλα ξεπέραςμα εγωισμού!

Είναι το κάτι παραπάνω από την προσφορά του ατόμου στο σύνολο και όχι η εκμετάλλευση του ατόμου.

Ο εθελοντής εργάζεται από εσωτερική παρόρμηση με **χαρά** και **αφιέρωση**, χωρίς οποιαδήποτε αμοιβή ή προσωπικό συμφέρον. Προσφέρει χωρίς αντάλλαγμα διότι η **αγάπη** είναι το βαθύτερο κίνητρο και το θεμέλιο του εθελοντισμού.

Μία κοινωνία πολιτών μπορεί να έχει πολλές μορφές, διάφορες όψεις, αλλά ο Εθελοντισμός είναι σίγουρα στην κορυφή και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της.

Διαχρονικά η έννοια της εθελοντικής προσφοράς δεν έχει το ίδιο περιεχόμενο.

Μεταβάλλεται και συμπληρώνεται ανάλογα με τις μεταβολές που δέχεται η κοινωνία.

Οι ιδέες της κοινωνικής δικαιοσύνης και της κοινωνικής αλληλεγγύης κατά την αρχαιότητα, πήγασαν από τον φιλοσοφικό ιδεαλισμό του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη και των Στωικών φιλοσόφων.

Η εμφάνιση του Χριστιανισμού με το κήρυγμα της αγάπης και της φιλανθρωπίας έδωσε νέα ώθηση στην επίλυση των προβλημάτων που απασχολούσαν τον αδύναμο πολίτη της κοινωνίας της εποχής.

Στη περίοδο της Τουρκοκρατίας η **οικογένεια**, η **εκκλησία**, και **κοινότητα** ήταν οι σημαντικότεροι φορείς κοινωνικής προστασίας για τους ευρισκόμενους σε ανάγκη.

Με την απελευθέρωση από τον Τουρκικό ζυγό, η χώρα βρέθηκε ανάμεσα σ' ερείπια και το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού της είχε ανάγκη κοινωνικής προστασίας. Η **Οικονομική αδυναμία** εμποδίζει τις κυβερνήσεις να προγραμματίζουν κρατική μέριμνα και για μια φορά ακόμη αφέθηκε στην ιδιωτική πρωτοβουλία και την εκκλησία η φροντίδα των αδυνάτων.



Στο παρελθόν η εθελοντική προσφορά απευθυνόταν σε συγκεκριμένες κατηγορίες πληθυσμού με στόχο τη κάλυψη στοιχειωδών αναγκών του.

Σήμερα οι ανάγκες που ζητείται να καλυφθούν έχουν μεταβληθεί. Δεν αφορούν απλώς τη τροφή και τη στέγη αλλά την αποκατάσταση, την κοινωνική επανένταξη, την εκπαίδευση, την υγεία, την απασχόληση, την ψυχαγωγία και άλλα.

Τα ηλικιωμένα άτομα και οι άστεγοι συνιστούν παραδοσιακά την πλέον θιγόμενη κοινωνική ομάδα.

Είναι γνωστό το έργο των εθελοντών που απασχολούνται με θέματα φυλακισμένων, ασθενών, με τη διαφύτωση και πρόληψη ασθενειών, με την επίλυση οικιστικών προβλημάτων, με θέματα οικολογίας, με την αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών που προκαλούνται από φυσικές καταστροφές ή επιδημίες.

Ο εθελοντής εκτός από ανθρωπιά και αγάπη πρέπει να διαθέτει συνέπεια στην προσφορά του.

Η πολιτεία πρέπει και οφείλει να υποστηρίξει το τεράστιο δυναμικό των εθελοντών, μαζί με τους οποίους θα κτίσουν την ανθρώπινη κοινωνία του αύριο, αρχίζοντας από σήμερα.

Η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ από το 1985 όρισε την 5^η Δεκεμβρίου ως Διεθνή Ημέρα Εθελοντών για να αποτίσει τον οφειλόμενο φόρο τιμής στα εκατομμύρια των εθελοντών που είναι ταγμένοι στην υπηρεσία του ανθρώπου, συχνά με κίνδυνο της ζωής τους

Τα Μ.Μ.Ε. επί τέλους να αρχίσουν να προβάλλουν και να

επικροτούν καλές ειδήσεις.

Τέλος θα πρέπει να τονιστεί για άλλη μια φορά ότι με την ανάπτυξη του εθελοντισμού εξαλείφεται το αίσθημα ότι υπάρχουν άνθρωποι που δεν είναι χρήσιμοι, το αίσθημα της μοναξιάς ή της αποδιοργάνωσης.

Η διαπαιδαγώγηση των πολιτών-εθελοντών, αρχίζει από τη νεαρή ηλικία, όπου το παράδειγμα των γονιών, δεν είναι ο **καλύτερος** τρόπος μάθησης αλλά ο **μοναδικός!**

Γ' αυτό και **όλοι εμείς** είμαστε υπεύθυνοι όχι μόνο για την πορεία του εθελοντισμού αλλά και της κοινωνίας μας.

Ευαγγελία(Λιλή) Φαρίνη-Κουκουρίκου
Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας,
Γενική Γραμματέας

ΛΑΜΠΡΙΑΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ • ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ • ΘΕΡΜΑΝΣΗ • ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

ΛΑΜΠΡΙΑΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΦΑΙΑΚΩΝ 31-33 - Κ.ΤΟΥΜΠΑ, 544 53, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΗΛ.: 2310 913 331, FAX: 939 549
ΟΛΥΜΠΟΥ & KENNEDY ΓΩΝΙΑ - ΠΥΛΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΗΛ.: 2310 328 698, FAX 324 779
E-mail: lampridakos@the.forthnet.gr

ΩΡΑΙΑ ΠΥΛΑΙΑ

MARKET ΤΡΟΦΙΜΩΝ

2310-321.011

πολυτεχνείου 5
55535 πυλαία

Αφοι ΤΑΟΥΣΑΝΗ

ΑΝΔΡΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ

Παρουσία FASHION

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΟΥ 28 - ΠΥΛΑΙΑ
ΤΗΛ.: 2310 328.558

NARCIS nails

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 23, ΠΥΛΑΙΑ
2310 315085 - 6948 482012

Spa Manicure
Spa Pedicure
Ενίσχυση φυσικού νυχιού
Τεχνητά νύχια
Nails Design

Henna tattoo
Make up
Μαύρισμα με ψεκασμό
(CALIFORNATAN sunless)